

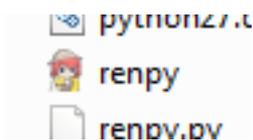
## REN'PY

**Pour construire tous les types de textes; permettant l'écriture individuelle, coopérative et collective; intéressant pour les textes narratifs qui deviennent de véritables histoires qui se racontent d'elles-mêmes, avec les voix et les images des élèves!!!**

Marie-Joëlle Croteau

# EN ATTENDANT LE DÉBUT

- Vous pouvez télécharger Ren'Py sur votre ordinateur :
  - <http://www.renpy.org/latest.html>
  - Cliquez sur le bouton : **Download SDK**
  - Enregistrez-le sur votre bureau
  - S'il faut décompresser le fichier et que vous n'avez pas de décompresseur, utilisez 7-zip (libre et gratuit) à télécharger à <http://www.clubic.com/telecharger-fiche11161-7-zip.html>
- Pour mettre en route Ren'Py, ouvrez le dossier ren'py et cliquez sur la petite fille aux cheveux roses



# LA TECHNIQUE DU « PETIT PAS »

## PÉRIODE 1

### Pour les élèves

- Un déclencheur qui suscite la curiosité; une histoire Ren'Py
- Un questionnement qui mène vers l'engagement
- Un échéancier imagé
- Choix d'un thème = Choix des élèves

## PÉRIODE 2

### Pour les élèves

- Choix et illustrations des personnages par les élèves

### Pour l'enseignant

- Planification de l'orientation du projet
- Préparation du matériel (pictogrammes, déclencheur)

### Pour l'enseignant

- Fournir du matériel en lien avec la thématique si possible
  - Enregistrer les croquis
- 

## PÉRIODE 3

### Pour les élèves

- Schéma d'écriture
- Composition du début de l'histoire collectivement

### Pour l'enseignant

- Imprimer les croquis
- Modéliser à l'aide de la dictée à l'adulte
- Transcrire le texte dans le logiciel au fur et à mesure

## PÉRIODE 4

### Pour les élèves

- Composition du milieu de l'histoire
- ?! Qui dessine quoi !?

### Pour l'enseignant

- Rendre accessible le travail qui a été fait
  - Modéliser à l'aide de la dictée à l'adulte
- 

## PÉRIODE 5

### Pour l'élève

- Choix des équipes de travail
- Préparation pour la suite...

## PÉRIODE 6-7-8-9

### Pour l'élève

- Dessins coopératifs
- Composition des fins
- Transcription à l'ordinateur
- !? Qui dessine quoi !?
- !? Qui incarnera qui !?

### Pour l'enseignant

- Superviser la formation des équipes
- Prévoir la suite selon les équipes formées

### Pour l'enseignant

- Préparation du matériel
- Modéliser à l'aide de la dictée à l'adulte
- Organiser et classer les dessins ainsi que les phrases retranscrites à l'ordinateur pour la suite
- Scanner les dessins au fur et à mesure



## PÉRIODE 10

### Pour les élèves

- Enregistrement des voix

### Pour l'enseignant

- Bien nommer les fichiers de « sons » pour qu'ils soient facilement repérables et insérables dans le logiciel
- Les insérer au fur et à mesure

## PÉRIODE 11

### Pour les élèves

- Présentation de l'histoire

### Pour l'enseignant

- Assurer les préparatifs



## PÉRIODE 12

### Pour les élèves

- Discussion et rétroaction global sur le projet

### Pour l'enseignant

- Prendre des notes pour une prochaine fois!!!

## PÉRIODE 13

### Pour les élèves

- Petite activité d'évaluation

### Pour l'enseignant

- Regrouper les observations réalisées en cours de route pour évaluer
- 



REN'PY...UNE BELLE AVENTURE À VIVRE  
AVEC SES ÉLÈVES!

